



SLÄKTEN SOURANDERS SOMMARFEST I HELSINGFORS DEN 18.8.2018

Scripsit: Paula El Aboudi och Berit Sundström-Kyti

Sex år har gått sedan vi samlades på Skatuddens Casino och då i fick njuta av en solig kryssning i Helsingfors skärgård. Lördagen den 18.8 2018 samlades vi igen till den sedvanliga sommarfesten. Denna gång träffades vi på Restaurang Fiskartorpet och vi hade igen tur att få njuta av vackert väder trots att prognosen lovat regnskurar till eftermiddagen.

Föreningens ordinarie årsmöte hölls i den stämningsfulla salen på den gamla



sidan i Restaurang Fiskartorpet. Föreningen bjöd på kaffe och beagles och ordförande Mauri anförde mötet smidigt, varefter vi förflyttade oss till Villa Gyllenberg.



Under den guidade ronden fick vi bekanta oss med Gyllenbergska släktens historia och konstsamling samt även med Wäinö Aaltonen av vars produktion fanns till beskådning både skulpturer och hans mindre kända målningar. Många förvånades över att Aaltonen även var en produktiv målarkonstnär, och på Villa



Gyllenberg fick vi se både färggranna, expressionistiska och kubistiska samt sensibla kvinnomålningar. Framställda var även Aaltonens ursprungliga kubistiska förslag till Alexis Kivis staty samt skisser till förslag som Aaltonen hade önskat till Nationalteaterns frontsida med bl.a. granitpelare. Aaltonens förslag i statytävlingen vann ej men till slut bad man honom delta med en skulptur i traditionell stil. Av Alexis Kivi finns ej en

samtida målning, men Wäinö Aaltonen såg en dröm om Kivi och gjorde en staty enligt den drömmen.

Festmåltiden på Fiskartorpets gamla sida startade klockan 17:30 med en drink. Ordförande Mauri önskade alla välkomna och så fortsatte kvällen med en presentation av alla deltagare. I måltiden deltog ca. femtio Sourander-släktingar, och glädjande många av släktens yngre generation var närvarande.



Vi avnjöt en delikat fyra-rätters middag och efter varje rätt hade vi program. I lämplig feststämning kom vi då Mauri läste en uppsluppen festförkunnelse där han uppmanade alla att delta i festandet på ett lämpligt ystert sätt.

Efter förrätten fick vi lyssna till Ulf Sourander som höll ett intressant och medryckande föredrag om släktens officerare under andra världskriget. Han koncentrerade sig på major Åke Souranders mycket färgstarka officersbana som utom framgången innehöll bl.a. meningsskiljaktigheter med en högre officer samt ett par avskedanden och ett par återkallanden.

Kvällens andra föredrag stod Oula Silvennoinen för. Motivet var släktens medlemmar som framkommer i olika protokoll från 1600-1700-talet. Oula framförde en



levande beskrivning av dåtidens borgares levnad och rättsskipning. Till Rådstugurätten hamnade man lätt, ibland för ärekränkning då man kallat den andra för lymmel, eller t.ex. för att alkoholpåverkad söndrat ett fönster. T.o.m. en mor kunde instämma sin son till Rätten för att få ersättning för söndrade föremål i hemmet. Tiden var också grym; för den medellösa kunde höga böter betyda döden, då böterna omvandlades till spöstraff, men den rika klarade sig enkelt med att öppna börsen snören.





Före efterrätten fick vi njuta av musikframföranden.

Sakina El Aboudi spelade flöjt ackompanjerad av sin mor Paula. Vi fick höra P.J.Hannikainens Menuett, Oskar Merikantos Valse Lente och George Bizets Habanera från operan Carmen. Sakina fick mycket applåder och många torkade försynt en tår ur ögat.



Efter Sakina var det Viljami Kemppinen som studerar vid Sibelius-Akademins Ungdomsavdelning som framförde två Humoresker av Sibelius. Åhörarna var totalt tagna av framförandet på violin.



Kvällen avslutades i fri samvaro och vid avskedet frågade ungdomarna redan om tidpunkten för följande släkt-träff. Nu väntar vi alla på följande gemensamma sammankomst.